



comunicación, crisis global y creatividad constructiva

ENCUENTRO NACIONAL
DE CARRERAS
DE COMUNICACIÓN

10, 11 y 12 de sep. 2009
General Roca, Argentina



Ante los cambios acelerados que sufrimos como consecuencia de la crisis global económica, política y social que atraviesa la sociedad, se hace imprescindible repensar y revisar los actuales enfoques, teorías y paradigmas. Desde la comunicación, es importante analizar el papel que cumplen los medios de comunicación, el lenguaje, el discurso, la tecnología y los comunicadores sociales.

Frente a esto, es necesario generar espacios para encontrarse, producir y debatir. El 7° Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM) fue convocado con la consigna “Comunicación, crisis global y creatividad constructiva”. El encuentro permitió analizar los futuros escenarios posibles, lo que vendrá y lo que actualmente nos toca vivir.

Este evento se desarrolló el 10, 11 y 12 de septiembre en la Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la ciudad de General Roca, Provincia de Río Negro.

La organización estuvo a cargo de profesores y estudiantes de la carrera de Comunicación Social en conjunto con la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (Fadeccos). El 7° ENACOM se llevó a cabo en el marco del 35° aniversario que cumplió la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional del Comahue.

El equipo que coordinó todas las tareas estuvo a cargo de una Comisión Organizadora compuesta por Juan Carlos Bergonzi, Presidente, Lucrecia Reta, Vicepresidente, Alejandro Rost, Secretario, Andrés Dimitriu, Pablo Schleifer, Valeria Belmonte

En cuanto a la participación del evento, hay que destacar que se inscribieron más de 400 profesores y estudiantes de todo el país y presentaron sus ponencias 150 profesionales y estudiantes. Además el evento convocó a integrantes de la comunidad de Río Negro y Neuquén que se acercaron atraídos por la temática convocante.

Estuvieron presentes expositores de las universidades de Buenos Aires, de Córdoba, del Salvador, de Entre Ríos, del Litoral, de General Sarmiento, de Río Cuarto, de La Plata, de San Juan, del Centro de la Provincia de Buenos Aires, de la Patagonia, de Quilmes, de Jujuy, de San Luis, de Misiones, entre otras. Chile y México se hicieron presentes en las reflexiones de colegas llegados a Río Negro.

El 7° ENACOM contó con la participación como Conferencistas centrales del Licenciado Roberto Follari de la Universidad Nacional de Cuyo, del Comunicador Eduardo Vizer de la Universidad Nacional de Buenos Aires y del Doctor Gustavo Cimadevilla de la Universidad Nacional de Río Cuarto

Tuvieron lugar dos paneles: “Desafíos en la formación del comunicador actual” en el que participaron 22 directores y representantes de Carreras asociadas a la Federación Argentina de Carreras de Comunicación y “El periodismo y los periodistas ante la unificación de las redacciones” al que asistieron importantes periodistas nacionales: Vanina Berghella, Álvaro Liuzzi, Gastón Roitberg y Alicia Miller

Las 17 mesas temáticas que organizó el Encuentro abordaron desde el pródigo campo de la comunicación temas tales como: políticas de comunicación, historia del periodismo y la comunicación, discursos y lenguajes, prácticas espaciales y espacio público, comunicación y educación, medios y tecnología, consumo mediático y apropiación simbólica, medios, política y poder, escenario profesional y comunicación en las organizaciones, salud t comunicación, justicia y comunicación.

El debate vinculado con el Proyecto de Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. llevado a cabo el sábado por la mañana colmó el recinto del aula 35 y fue seguido por internautas en todo el mundo. En recuadro ofrecemos la Declaración que FADECCOS y el VII EANCOM emitiera al respecto.

En el marco del Encuentro, el V Festival de Cine y Video “La Mirada del Sur” en homenaje al documentalista argentino Jorge Prelorán y al documentalista regional Lorenzo Kelli reunió a amantes del cine y el video.

Además, se desarrolló el Foro de Estudiantes que fue un espacio que tuvieron los estudiantes para expresarse y mostrar los trabajos que realizan en el marco de las cátedras: trabajos audiovisuales, textos monográficos, producciones en periodismo gráfico, de periodismo digital, producciones radiofónicas y de intervención comunitaria.

Este funcionó como práctica pre-profesional para los estudiantes del Comahue, pues ellos se organizaron en Comisiones de trabajo y cumplieron los roles que en un futuro realizarán como profesionales de la Comunicación. Ayelén Hernández y Tamara Sander tuvieron a su cargo la Coordinación y Rita Bustos y Belén Orellana coordinaron las tareas de Difusión y Prensa.

El Foro de Estudiantes aprobó 27 resúmenes de trabajos de cátedra que involucran a más de un centenar de alumnos de carreras de Comunicación de todo el país y que fueron expuestos durante la jornada del viernes 11 de septiembre.